

# Autour De l'Éducation Artistique et Culturelle (Programme de la page blanche à la scène) :

## | PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION CONJOINTE  
ARTISTE/ENSEIGNANTS, ETC.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mieux comprendre et mieux appréhender les projets de création de chanson pour des publics amateurs et notamment scolaires (mode opératoire, difficulté...)
- Découvrir les artistes partenaires à ces actions et mieux appréhender le positionnement partenarial.
- Découvrir les nouveaux axes de développement de ces projets : spectacle associant lecture à haute voix et chanson, l'enregistrement, la réalisation de clip... La mobilisation de différents dispositifs permettant la constitution de parcours

### PUBLIC CONCERNÉ

- Enseignants
- Travailleurs Sociaux
- Personnel des hôpitaux et structure médico-sociale
- Personnels de l'Administration pénitentiaires
- Artistes

### PRÉ-REQUIS

- Savoir lire et écrire
- Intérêt pour les programmes d'Education d'Action Culturelle autour de la chanson (écriture)
- Artiste : AC I uniquement disposant d'une formule scénique légère (solo ou duo)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Effectifs stagiaires : 40 maximum

Durée totale : 1 jour – 8h (+ 4h supplémentaire pour les artistes)

### LIEU DE FORMATION

Voix du Sud – Centre des Ecritures de la Chanson

### CONTENU DE LA FORMATION

8h30 : Accueil

9h : Présentation des artistes

10h - 11h30 :

- L'écriture d'après une trame narrative
- Les règles de base de l'écriture (en accéléré). Rimes, rythmes, mètre, angles, accroche

11h30 - 13h : Ecriture en petit groupe 5 à 6 personnes

13h - 14h : Repas

14h - 16h : Ecriture d'un couplet et d'un refrain encadré par un artiste

16h - 16h45 : Restitution

16h45 -17h30 :

- Bilan
- Le positionnement, les actions préparatoires, les spécificités des projets

## **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Module en grands groupe
- Ateliers en petit groupe : pédagogie par l'action

## **PROFIL DES FORMATEURS**

ACI et intervenants réguliers de Voix du Sud sur ces programmes

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants

## **MOYENS TECHNIQUES**

Salle d'activité de voix du Sud

## **TARIF DE LA FORMATION**

Formation gratuite financée par des partenaires (DRAC...) ..

**CONTACT :** 05 53 67 16 52 ou à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

## **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES**

Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physiques.

Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentales.

Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

***Merci de vous inscrire sur le site [voixdusud.com](http://voixdusud.com) à l'onglet « Déposer ma candidature ».***

**Financement :**

*Les financements AFDAS ont évolué en décembre et janvier 2026. Les seuils d'interventions ont baissé pour les intermittents mais augmentés pour la branche auteur. Cette évolution explique ces tarifs différenciés.*

*Voix du Sud est labelisé SACEM université et dispose de Bourses SACEM. Elles sont en nombre limité.*

*Voix du Sud dispose d'un partenariat avec l'ADAMI et bénéfice de Bourses pour les artistes qui ne peuvent prétendre à l'AFDAS, avec des critères très précis.*

*Des financements spécifiques peuvent également être recherchés pour les travailleurs handicapés. Nous pouvons également essayer d'adapter le déroulé des stages afin de favoriser l'inclusion. L'AGEPHIP peut être sollicité pour des aménagements particuliers.*

*L'équipe fera systématiquement un point avec vous pour les recherches de financements.*

***Voix du Sud prend en compte également la situation des personnes qui ne bénéficient pas de prise en charge possible et propose des tarifs réduits.***