

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Être capable d'appréhender l'environnement professionnel, son évolution, ses tendances et les éléments clefs d'un développement de carrière.
- Être capable de cerner les caractéristiques de sa production artistique et pointer les forces, les faiblesses : identifier les pistes de travail et les axes de développement.
- Être capable de défendre son projet artistique et présenter clairement son projet professionnel et ses objectifs immédiats
- Être capable d'appréhender et d'établir un rétroplanning et une stratégie de développement.
- Être capable d'identifier les partenaires potentiels et les règles de base pour déposer des demandes d'aides.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation

### **PRÉ-REQUIS**

Artistes porteurs d'un projet professionnel. Sélection sur dossier.

### **DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION**

Effectifs stagiaires : 8 maximum

Durée totale : 18 heures (3 jours)

Jour 1 : 18h00 - 20h00

Jour 2 : 9h00 - 13h00 / 14h15-18h

Jour 3 : 9h00 - 13h15 / 14h15-19h30

### **LIEU DE FORMATION**

- Maison des associations : 1, rue du Plapier 47220 Astaffort, Nouvelles-Aquitaine

### **CONTENU DE LA FORMATION**

- Atelier sur l'analyse des projets artistiques et de leur développement en demi-groupe dans le cadre de mise en situation de rendez-vous. Point forts, points faibles, recommandations...
- Déterminer la chanson carte de visite. Travaux en demi-groupe. Quelle chanson présenter, préciser sa direction artistique.
- Module structuration professionnelle. Atelier découverte de l'environnement professionnel : les principaux acteurs (éditeur, producteur, tourneur, attaché de presse, réalisateur...), la notion de 360. La réalité du marché économique. Les ressources de l'artiste, les bases de la stratégie de développement (rétroplanning, montage financier, partenaires...). La (les) production(s) : discographique – scène. Trouver ses partenaires : quels conseils. Les conventions collectives, la diversification de l'activité, la nécessaire structuration juridique (les limites du cadre associatif, le cadre des sociétés).

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Les modules collectifs sont développés dans le cadre de pédagogie favorisant l'interactivité. Chaque module est articulé autour d'exercices pratiques.
- Pédagogie en actif / passif.
- Vidéo projection, documents papier et/ou électroniques
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés)
- Remise de l'ouvrage « Guide du développement d'un projet musical professionnel »

### **PROFIL DES FORMATEURS**

Artistes intervenants gérant de label, directeur artistique, auteur, compositeur et interprète, musicien scène et studio

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants

### **MOYENS TECHNIQUES**

- 5 salles mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 piano droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions

**TARIF DE LA FORMATION** : *financement AFDAS (intermittent du spectacle)* 720 € HT soit 804 € TTC  
ou financement Afdas (Branche Auteur) : 1080 € HT soit 1296 € TTC *ou autres OPCO.*

*Autofinancement 500 € TTC*

*Autres financements, merci de nous contacter.*

*Un devis pour la restauration et l'hébergement vous sera proposé.*

**CONTACT** : 05 53 67 16 52 ou à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

### **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES**

- Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physique.
- Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentale.
- Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

***Merci de vous inscrire sur le site [voixdusud.com](http://voixdusud.com) à l'onglet « Déposer ma candidature ».***