Autour De l'Éducation Artistique et Culturelle

(Programme de la page blanche à la scène)

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION CONJOINTE ARTISTES/ENSEIGNANTS, ETC...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mieux comprendre et mieux appréhender les projets de création de chanson pour des publics amateurs et notamment scolaires (mode opératoire, difficulté…)
- Découvrir les artistes partenaires à ces actions et mieux appréhender le positionnement partenarial.
- Découvrir les nouveaux axes de développement de ces projets : spectacle associant lecture à haute voix et chanson, l'enregistrement, la réalisation de clip… La mobilisation de différents dispositifs permettant la constitution de parcours

PUBLIC CONCERNÉ

- Enseignants
- Travailleurs Sociaux
- Personnel des hôpitaux et structure médicosociale
- Personnels de l'Administration pénitentiaires
- Artistes

PRÉ-REQUIS

- Savoir lire et écrire
- Intérêt pour les programmes d'Education d'Action Culturelle autour de la chanson (écriture)
- Artiste : AC I uniquement disposant d'une formule scénique légère (solo ou duo)

RÉCURENCE DE LA FORMATION

1 session par an. Date sur le site internet.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Effectifs stagiaires : 20 à 30 maximum
Durée totale : 1 jour – 8h (+ 4h supplémentaire pour les artistes)

LIEU DE FORMATION

Voix du Sud – Centre des Ecritures de la Chanson

CONTENU DE LA FORMATION

8h30 : Accueil

9h : Présentation des artistes
10h - 11h30 :

- L'écriture d'après une trame narrative
- Les règles de base de l'écriture (en accéléré). Rimes, rythmes, métrique, angles, accroche

11h30 - 13h : Ecriture en petit groupe 5 à 6 personnes
13h - 14h : Repas
14h - 16h : Ecriture d'un couplet et d'un refrain encadré par un artiste
16h - 16h45 : Restitution
16h45 -17h30 :

- Bilan
- Le positionnement, les actions préparatoires, les spécificités des projets

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Module en grands groupe
- Ateliers en petit groupe : pédagogie par l'action

PROFIL DES FORMATEURS
ACI et intervenants réguliers de Voix du Sud sur ces programmes

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants

MOYENS TECHNIQUES
Salle d'activité de voix du Sud

TARIF DE LA FORMATION
Formation gratuite financée par des partenaires (DRAC…)..

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES
Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physiques.
Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentales.
Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».

Financement :

Les financements AFDAS ont évolué en décembre et janvier 2026. Les seuils d'interventions ont baissé pour les intermittents mais augmentés pour la branche auteur. Cette évolution explique ces tarifs différenciés.

Voix du Sud est labelisé SACEM université et dispose de Bourses SACEM. Elles sont en nombre limité.

Voix du Sud dispose d'un partenariat avec l'ADAMI et bénéfice de Bourses pour les artistes qui ne peuvent prétendre à l'AFDAS, avec des critères très précis.

Des financements spécifiques peuvent également être recherchés pour les travailleurs handicapés. Nous pouvons également essayer d'adapté le déroulé des stages afin de favoriser l'inclusion. L'AGEPHIP peut être sollicité pour des aménagements particuliers.

L'équipe fera systématiquement un point avec vous pour les recherches de financements.

Voix du Sud prend en compte également la situation des personnes qui ne bénéficient pas de prise en charge possible et propose des tarifs réduits.