

« DE LA PAGE BLANCHE A LA SCENE »

PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



QUI SOMMES NOUS ?

Fondée en 1992 à l'initiative de Francis Cabrel et de la municipalité d'Astaffort, Voix du Sud, association Loit 1901 est la structure qui développe les Rencontres d'Astaffort. Nous proposons chaque année une vingtaine de stage qui accueillent 150 artistes francophones.

En près d'un quart de siècle le centre des écritures de la chanson a également abordé les problématiques de la chanson pour le jeune public, de la chanson humoristique, et développé différents dispositifs de formation qui sont mis en œuvre à Astaffort : les Labos Chanson, Base Pro, les Répertoires : écriture à la carte ou l'auteur et son texte.

Mais pas seulement.. Depuis près de 20 ans l'association développe des actions hors les murs : « De la page blanche à la scène ». C'est un programme de création de chanson auprès des écoles, collèges, lycée et également dans des structures sociales et en milieu hospitalier qui est inscrit dans le cadre des politiques publiques et qui bénéficie de nombreuses aides financière



LA CREATION A LA PORTEE DE TOUS

L'association met en place depuis plus de 10 ans des **programmes d'Education Artistique et Culturelle (EAC)** appelées « **de la page blanche à la scène** ».

Sur une durée d'**une semaine**, un artiste intervient dans une structure pour un chantier de **création chansons** avec un groupe de participants. L'objectif est de permettre aux participants d'engager et d'aboutir une réelle **démarche de création collective**.

L'artiste encadre le projet et donne des conseils. Mais **ce sont les participants eux même qui choisissent le sujet de leurs chansons, qui écrivent, mais aussi qui composent oralement la mélodie** de la chanson que l'artiste retranscrira ensuite sur son instrument.

Le projet commence par un module « théorique » et interactif autour des règles de bases de l'écriture de chanson (rimes, rythmes, angles, accroches verbales, structures, métriques, etc..). En grand groupe ou petits groupes, les participants engagent un véritable projet de création sous l'œil avisé de l'artiste.



ETABLISSEMENT SCOLAIRES

Depuis plus de 10 ans
30 à 40 chantiers par an

HÔPITAL ET STRUCTURES SOCIALES

Depuis 2015 6 chantiers par an

CONCERTS

Propositions de spectacles pour faciliter
l'accès à la culture.
10 concerts par an



LES OBJECTIFS

Remobiliser les élèves vers les apprentissages et favoriser l'insertion professionnelle et sociale

Lutter contre l'exclusion et la solitude en créant du lien social et une cohésion de groupe

Favoriser la découverte des spécificités liées à l'écriture et les contraintes de base du texte à chanter

Favoriser la découverte du monde artistique et de nouvelles formes de musiques

Favoriser l'épanouissement de l'individu et développer la confiance en soi

Permettre le dépassement de soi (avec le concert de clôture)

PLANNING DU CHANTIER

Jour 1	3h	Présentation de l'artiste Module théorique
Jour 2	2h	Ecriture d'un couplet et du refrain
Jour 3	2h	Ecriture couplet 2, composition de la mélodie
Jour 4	2h	Fin de l'écriture
Jour 5	2h	Interprétation + répétition + concert

ARTISTES [INTERVENANTS]



Zaza Fournier



Daguerre



Igit



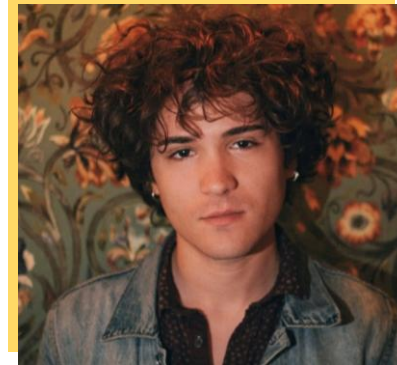
Tioma



Checler



Bertille



Baptiste
Ventadour



Alexis HK

ARTISTES [INTERVENANTS]



Bruno Guglielmi



Ben Ricour



Martin Luminet



Sylvain Reverte



Xam Hurricane



Kastagna

TEMOIGNAGES ET VIDEOS

Atelier à Doha



Atelier à Villeneuve



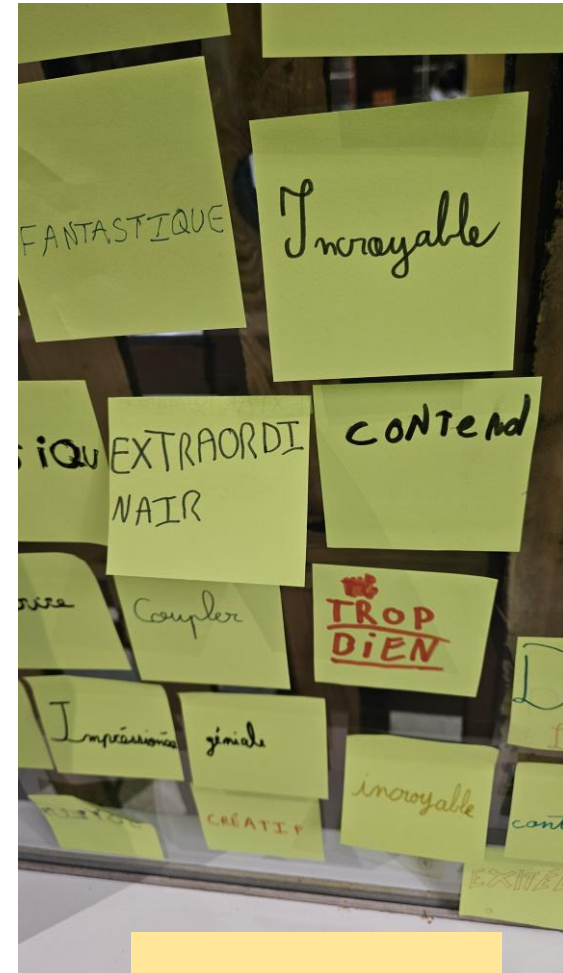
Concert à Bergerac



Concert à Doha



Concert Abu Dhabi



Retrouvez les vidéos des concerts de restitution sur notre chaine Youtube : Voix du Sud

NOUS CONTACTER



Maison des associations
1 rue plapier 47220 Astaffort



05.53.67.16.52



direction@voixdusud.com
eac@voixdusud.com



www.voixdusud.com
Facebook/Instagram : voixdusudastaffort