



## **| PROGRAMME DE FORMATION A DISTANCE LABO CHANSON**

Au vu du contexte actuel, nous adaptons nos formations.

Constat : la totalité de ce programme peut être réalisé à distance.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Être capable de maîtriser les règles de base de l'écriture : rimes, structures, rythme, etc...
- Être capable de maîtriser des notions d'angles et d'accroches verbales
- Être capable de travailler en équipe et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)
- Être capable de développer des compétences d'auteur
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.

### **PUBLIC CONCERNE**

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation  
Artistes débutants (une session par an)

### **PRE-REQUIS**

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteur et/ou de compositeur et/ou d'interprète et plus généralement dans le domaine du spectacle.

Sélection sur dossier.

Connexion internet stable supportant la vision conférence pour l'utilisation d'outil internet.

### **DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION**

Effectif stagiaires : 6 (1 intervenant pour 3 stagiaires)

Durée totale : 18 heures (17h en visio-conférence et 1h en travail personnel)

Jour 1 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30

Jour 2 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30

Jour 3 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

Jour 4 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

### **LIEU DE FORMATION**

A distance par visio conférence

### **CONTENU DE LA FORMATION**

- Module théorique sur « l'écriture de chansons » et exercices pratiques
- Atelier de création par petits groupes encadrés
- Ecoute commentée des travaux réalisés.

### **MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES**

- Temps d'exposés et d'écoutes en collectif.
- Module collectif autour de la théorie de chanson et exercices pratiques
- Atelier de mise en pratique encadré par groupe de 3
- Recherche individuel non encadrée
- Ecoute collective et analyse des productions
- Utilisation de fichier audio et projection de texte
- Utilisation de framapad pour la restitution des exercices

### **PROFIL DES FORMATEURS**

Binôme d'artistes intervenants auteur, compositeur et interprète parmi Daguerre, Laurent Cabrillat, Emilie Marsh, Davy Kilembé, etc...

### **MODALITES D'EVALUATIONS**

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants
- Évaluation individuelle faite par les intervenants de chaque participant en se basant sur leur présentation, leur implication à la formation, l'atteinte des objectifs.

### **MOYENS TECHNIQUES**

- 1 ordinateur / téléphone avec web cam et micro de qualité
- Système audio et visuel gratuit : Zoom
- Outil de travail collaboratif pour modifier un document en simultané : Google doc ou framapad
- S'adapter aux moyens technique des stagiaires et des interlocuteurs Voix du Sud

### **TARIF DE LA FORMATION : 400€ TTC**

*Financement AFDAS (auteur, intermittent du spectacle) ou autre OPCO, autofinancement*

**CONTACT** : 05 53 67 16 52 ou à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

### **ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES**

- La formation à distance et les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physique.
- Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentale.
- Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

***Merci de vous inscrire sur le site [voixdusud.com](http://voixdusud.com) à l'onglet « Déposer ma candidature ».***