



| PROGRAMME DE FORMATION A DISTANCE

LABO CHANSON

Au vu du contexte actuel, nous adaptons nos formations.

Constat : la totalité de ce programme peut être réalisé à distance.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Être capable de maîtriser les règles de base de l'écriture : rimes, structures, rythme, etc...
- Être capable de maîtriser des notions d'angles et d'accroches verbales
- Être capable de travailler en équipe et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)
- Être capable de développer des compétences d'auteur
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.

PUBLIC CONCERNE

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation
Artistes débutants (une session par an)

PRE-REQUIS

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteur et/ou de compositeur et/ou d'interprète et plus généralement dans le domaine du spectacle.

Sélection sur dossier.

Connexion internet stable supportant la vision conférence pour l'utilisation d'outil internet.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 6 (1 intervenant pour 3 stagiaires)

Durée totale : 18 heures (17h en visio-conférence et 1h en travail personnel)

Jour 1 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30

Jour 2 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30

Jour 3 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

Jour 4 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

LIEU DE FORMATION

A distance par visio conférence

CONTENU DE LA FORMATION

- Module théorique sur « l'écriture de chansons » et exercices pratiques
- Atelier de création par petits groupes encadrés
- Ecoute commentée des travaux réalisés.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Temps d'exposés et d'écoutes en collectif.
- Module collectif autour de la théorie de chanson et exercices pratiques
- Atelier de mise en pratique encadré par groupe de 3
- Recherche individuel non encadrée
- Ecoute collective et analyse des productions
- Utilisation de fichier audio et projection de texte
- Utilisation de framapad pour la restitution des exercices

PROFIL DES FORMATEURS

Binôme d'artistes intervenants auteur, compositeur et interprète parmi Daguerre, Laurent Cabrillat, Emilie Marsh, Davy Kilembé, etc...

MODALITES D'EVALUATIONS

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants
- Évaluation individuelle faite par les intervenants de chaque participant en se basant sur leur présentation, leur implication à la formation, l'atteinte des objectifs.

MOYENS TECHNIQUES

- 1 ordinateur / téléphone avec web cam et micro de qualité
- Système audio et visuel gratuit : Zoom
- Outil de travail collaboratif pour modifier un document en simultané : Google doc ou framapad
- S'adapter aux moyens technique des stagiaires et des interlocuteurs Voix du Sud

TARIF DE LA FORMATION : 400€ TTC

Financement AFDAS (auteur, intermittent du spectacle) ou autre OPCO, autofinancement

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

- La formation à distance et les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physique.
- Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentale.
- Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».