



# Livret d'accueil du stagiaire

## 2018



## Voix du Sud



Fondée par Francis Cabrel en 1992 dans son village d'Astaffort en Lot & Garonne avec le soutien et le concours de la municipalité l'association Voix du Sud est un organisme de formation dont la spécificité est de proposer des formations appliquées au processus d'écriture des chansons et qui s'adresse aux artistes créateurs de celle-ci, les auteurs, les compositeurs, et les interprètes.

Créées en 1994, les Rencontres d'Astaffort, 1<sup>er</sup> projet de formation conduit par Voix du Sud, constituent depuis plus de deux décennies un outil de formation, de réflexion, et d'échange plébiscité par les artistes et les professionnels de la chanson en France et dans l'espace Francophone.

Les Rencontres ont été ainsi l'assise sur laquelle s'est construit le projet de Centre des écritures de la Chanson développé à Astaffort depuis 2006 avec le concours de la Fondation d'entreprise La Poste.

Le Centre des écritures de la Chanson propose aujourd'hui des actions de formation, d'accompagnement, et des contenus (Fonds documentaire) à différents publics : Artistes, Professionnels, Collectivités Publiques, Enseignants, Scolaires, Grand Public.

### Le Conseil d'administration.

Actuellement présidée par M. Jean Bonnefon, journaliste, auteur, compositeur, interprète, et conteur, et avec pour président d'honneur et directeur artistique M. Francis Cabrel, le conseil d'administration de Voix du Sud est notamment composé de personnalités de l'édition musicale et des médias. Y siègent également la SACEM et la Fondation d'entreprise La poste.

### L'équipe.

- Pascal Bagnara : Directeur [direction@voixdusud.com](mailto:direction@voixdusud.com)
- Jean-François Laffitte : Directeur adjoint [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)
- Rania Serrano : Secrétaire [infos@voixdusud.com](mailto:infos@voixdusud.com)

### Les intervenants.

Composée de professionnels du secteur et d'artistes associés au projet l'équipe d'intervenants du Centre des écritures de la chanson rassemble un large panel de compétences en écriture, composition, interprétation, réalisation, production, édition...

Interviennent actuellement pour Voix du Sud : Christian Alazard, Jérôme Attal, Leslie Bourdin, Laurent Cabrillat, Olivier Daguerre, Jean-François Delfour, Benoît Dorémus, Jean Fauque, Guillaume Galiana, Davy Kilembé, Bastien Lanza, Julien Lebart, Pierre-Yves Lebert, Emilie Marsh, Philippe Prohom, Sylvain Reverte.

## Le lieu de formation

La réussite d'une formation dépend aussi de la qualité des conditions d'accueil.

Sur notre site de « La maison des associations », nous organisons votre arrivée en amont, vous permettant de :

- rejoindre facilement le site (accès, moyens de transports),
- bénéficier d'un hébergement de qualité en chambre double\*.
- vous assurer une restauration de qualité tenant compte de vos contraintes ou vos choix alimentaires\*.

*(\*) l'hébergement et la restauration des stages sont assurés sur place et gracieusement au 1 rue du Plapier grâce à la participation financière des organismes partenaires de l'association.*

Nous veillons à vous accueillir dans des salles agréables, confortables et disposant de tout l'équipement nécessaire au bon déroulement de votre formation.

Pendant toute la durée de la formation, l'équipe administrative et vos intervenants sont vos interlocuteurs privilégiés. Ces personnes sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider à régler, en fonction de votre besoin, les différents problèmes auxquels vous pourriez être confrontés.

Adresse (Maison des associations) :

Voix du Sud 1, rue du Plapier 47220 Astaffort

Tel : +33(0)5 53 67 16 52

Télécopie : +33(0)5 53 67 05 51

Courriels : [info@voixdusud.com](mailto:info@voixdusud.com) et [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

## Astaffort, Lot & Garonne. Géographie et histoire

Au sud du Lot-et-Garonne, à la limite du Gers et du Tarn-et-Garonne, le Centre des écritures de la chanson est basé à **Astaffort**, village du Sud-ouest à la frontière des régions Aquitaine et Midi-Pyrénées.

Ce chef-lieu de canton situé à 18 km d'Agen, est un ancien village fortifié situé sur la rive droite du Gers au cœur de riches terres agricoles (Vin du Brulhois, fruits, céréales, élevage, etc.).

Astaffort remonte au moins à l'époque gallo-romaine. Le village bénéficiait déjà d'une situation remarquable puisque situé entre deux chefs-lieux de cités aquitaines : Agen et Lectoure. Les établissements à usage agricole se multiplient, parmi lesquels quelques villages. L'étymologie du nom d'Astaffort proviendrait d'une devise employée par les anciens: "Statfortiter" qui signifie "position forte". Ce raisonnement trouve des applications sur le terrain. En effet, entre le XIe et le XVe siècle, le village était dominé par deux châteaux forts: celui de la Craste, à proximité de l'église Ste-Geneviève, et celui du Mous, près de St-Félix. La cité était ceinte de murailles réunissant les deux bastions, on y pénétrait par trois portes: du Gers, du Bouc, et du Corné. Durant la guerre de Cent ans, Astaffort passera successivement sous la domination du Roi-Duc d'Angleterre, de la

famille d'Armagnac après 1453, et des Albret, sous Henri IV. Au XVIIIe siècle, la ville s'agrandit et sort de ses murs avec la construction du faubourg Corné.



#### **Accès – moyens de transports.**

Différents moyens de transport permettent de rejoindre Astaffort : par rail (TGV en gare d'Agén et liaison autobus SNCF. Ligne Agén/Auch – arrêt de bus à 30 m de nos locaux), par air (aérodrome d'Agén la Garenne. Liaison depuis Orly par la compagnie HOP), par autoroute (A62, sortie Agén, 17 km



## Les locaux



## Equipements des locaux et moyens pédagogiques

- 9 salles (dont salle de danse) de 30 à 100m2 mobilisables selon les actions.
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 2 pianos droits
- 2 claviers numériques
- Guitares acoustique, électrique, et basses
- Batterie et percussions.
- Accès internet wifi
- Ouvrage « l'écriture de chansons » (collectif d'intervenants)
- Fonds documentaire chanson Voix du Sud/ Fondation d'entreprise La Poste (*Médiathèque D. Esteban*).

## Avant la formation

### Obtenir les informations sur nos stages.

- Site internet. Une information générale sur les formations par Voix du Sud et sur la constitution des dossiers est accessible sur le site internet de l'association : [www.voixdusud.com](http://www.voixdusud.com). (*Un nouveau site est actuellement en cours d'élaboration*).
- Mail. Les programmes de formation des différents stages et autres informations sont disponibles par mail (format PDF) sur demande à l'adresse : [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)
- Téléphone. Les personnes intéressées par nos formations pourront obtenir les informations relatives à nos stages et demander l'envoi de documents (programmes, fiches de renseignements) en téléphonant au : 05 53 67 16 52 (heures de bureau, du lundi au vendredi).

### Dossier de candidature à une formation – renseignements administratifs et pédagogiques.

Les formations proposées par Voix du Sud ne sont accessibles qu'à partir d'une sélection sur dossier.

Les dossiers de candidatures sont transmis par mail à l'adresse : [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com) et constitués de :

- Une fiche de renseignements (formulaire PDF) comprenant les éléments nécessaires au traitement administratif de la candidature et des éléments relatifs à la situation artistique du candidat.
- Une photo format jpeg.
- Une lettre de motivation à laquelle le candidat pourra joindre des compléments de son choix (tel que bio).
- De liens audio et/ou vidéo ou à défaut 3 titres au format mp3.
- Des textes au format Word ou Odt.

*Un candidat dans l'incapacité de transmettre l'ensemble du dossier par mail aura la possibilité de transmettre l'ensemble des documents sous forme physique, par la Poste.*

Les documents nécessaires à la préparation du stage seront mis à disposition des formateurs qui pourront ainsi adapter les contenus à des points spécifiques, si le sujet de la formation et la taille du groupe le permettent.

Les informations qu'elle contient sont confidentielles et n'ont pas vocation à être utilisées à d'autres fins par notre organisme de formation.

### Sélection.

A l'issue des procédures de sélection, les candidats retenus sont informés par mail (et si nécessaire par autres moyens).

Une convention de stage et la notification des dates de déroulement du stage leur sont adressées. La participation du stagiaire sera enregistrée définitivement à réception d'un exemplaire signé de la convention accompagnée du montant des arrhes relatives au stage concerné.

## Pendant la formation

### Déroulement des formations.

L'accueil des participants à lieu la veille du jour de début du stage, entre 19h et 20h.

Les horaires de formation sont ceux indiqués sur les programmes de formation remis aux participants. D'une manière générale les horaires journaliers sont :

- 09h30-13h00
- 14h00-18h30

Ils incluent 1 pause le matin, 1 pause l'après-midi.

### La vie sur la structure pendant les formations.

Grace aux financements accordés par ses nombreux partenaires Voix du Sud est un organisme de formation qui offre des conditions exceptionnelles d'accueil en assurant gracieusement le gîte (chambre doubles) et le couvert de ses stagiaires, de leur arrivée la veille du stage à leur départ dans le courant de la matinée qui suit la fin du stage.

Le déjeuner (8h à 9h15) et les repas (13h et 20h) sont pris dans la salle de restauration commune.

L'hébergement est constitué de neuf chambres (doubles) chacune pourvue d'un équipement sanitaire complet.

Les stages se déroulent dans les différentes salles disponibles sur la structure. Les travaux collectifs et regroupements ont lieu dans la salle dite : « salle du préau » (60m<sup>2</sup>), chaque petit groupe constitué pour les travaux pratiques disposera d'une salle équipée qui lui sera affecté pendant le stage.

Hors des horaires de formation et pendant la durée du stage l'ensemble des équipements restent à la disposition des stagiaires.

### Déroulement

L'accueil est assuré par l'équipe administrative de notre organisme de formation et par les intervenants du stage.

En début de stage, l'équipe communique les informations pratiques. Un tour de table est animé par le directeur.

En fin de stage, il mène l'évaluation de satisfaction (questionnaire à chaud + tour de table) ainsi que l'évaluation des acquis de la formation.

### Attestation de suivi et d'évaluation des acquis de la formation

A l'issue de la formation, une évaluation des acquis est remplie par chaque stagiaire.

Environ 2 semaines après la fin du stage, le stagiaire reçoit un exemplaire de son attestation de suivi mentionnant les résultats de l'évaluation des acquis.

### Règlement intérieur

Un règlement intérieur fixe les mesures d'application de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité, ainsi que les règles générales et permanentes relatives à la discipline. Il est remis à chaque stagiaire au moment de son inscription définitive.

## Après la formation

### Bilans de formation.

Parce que nous portons une attention toute particulière à votre satisfaction, nous tenons à nous assurer de la pertinence et de la qualité de nos prestations. A l'issue de chaque formation, vous serez amené à compléter un questionnaire d'évaluation dit « à chaud ».

Analyser vos réponses, nous permet de vérifier la conformité de la formation avec les objectifs pédagogiques annoncés. C'est également un élément essentiel pour apprécier la qualité des formateurs et des prestations annexes.

Plusieurs mois après la fin du stage un questionnaire d'évaluation dit « à froid » vous sera adressé par mail.

Votre appréciation du stage auquel vous aurez participé sera sollicitée une nouvelle fois avec pour objectif d'en apprécier les effets à plus long terme et les incidences sur votre pratique et sur votre développement de carrière.

L'équipe du Centre des écritures de la chanson se tient à votre disposition pour :

Toute information complémentaire dont vous auriez besoin ;

- Toute information complémentaire dont vous auriez besoin ;
- Vous transmettre une copie de votre attestation de stage ;
- Etudier les suites possibles à votre formation, y compris en élaborant avec vous un parcours de formation personnalisé.

Voix du Sud. 1 rue du Plapier 47220 Astaffort. Tel : 05 53 67 16 52. Télécopie : 05 53 67 05 51. Courriel : [info@voixdusud.com](mailto:info@voixdusud.com) Association 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire 72 207 12053. Organisme de formation déclaré : 72 47 00373 47. Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1089482 & 3-1089483. Voix du Sud est une association reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale et habilitée à ce titre à recevoir des dons (articles 200 et 238 bis du CGI).