

# PROGRAMME DE FORMATION

## Labos chanson II

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

-Mieux appréhender l'environnement professionnel, son évolution, ses tendances et les éléments clef d'un développement de carrière.

Mieux cerner les caractéristiques de sa production artistique et pointer les forces, les faiblesses ; identifier les pistes de travail et les axes de développement.

A l'issue de l'atelier, l'artiste :

-Sera capable de défendre son projet artistique.

-Sera capable de présenter clairement son projet professionnel et ses objectifs immédiats.

### PUBLIC CONCERNE

*Publics AFDAS*

-Intermittents du spectacle.

*Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles)*

Artistes de la chanson(ACI) ou d'autres disciplines en cours de développement d'un projet chanson/élargissement des compétences.

### PRE-REQUIS

Artistes porteurs d'un projet professionnel.

### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Durée totale : 16 heures (2 jours)

Horaires journaliers :

Jour 1 :

- 09h00-13h00
- 14h30-18h30

Jour 2 :

- 09h30-13h00
- 14h30-19h00

Effectif stagiaires : 9 (maxi)

**COUT DE FORMATION** : 400€ T.T.C. (T.V.A. 20%)

## LIEU DE FORMATION

Maison des associations. 1, rue du Plapier 47220 Astaffort. Nouvelles-Aquitaine

## CONTENU DE LA FORMATION

Labos II jour 1 :

- 9h à 12h : Intervention environnement professionnel
- 12h à 13h : A l'issue de l'atelier exercice de réflexion en commun sur l'organisation et la stratégie d'artiste (par l'analyse des cas personnels des membres du groupe).
- 14h30 à 18h30 : ateliers de création encadrés.

Labos II jour 2 :

- 9h30 à 13h : Atelier direction artistique. Analyse des projets personnels dans le cadre d'une mise situation de « Rendez-vous » avec un directeur artistique (en parallèle, poursuite des travaux pratiques pour les autres participants).
- 14h30 à 18h : ateliers de création encadrés.
- 18h à 19h : bilan de l'atelier Labos chanson II

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Vidéo projection, documents papier et/ou électroniques.
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés).
- mise en situation de rendez-vous professionnel (DA)

## PROFIL DES FORMATEURS *(2 à 3 intervenants selon effectif)*

- Laurent Cabrillat : ACI, musicien scène et studio, directeur artistique, gérant de label.
- Olivier Daguerre : ACI.
- Jean-François Delfour : Compositeur, réalisateur, producteur.

## MODALITES D'EVALUATION

- présentations individuelles.
- formulaire d'évaluation individuelles.
- évaluation bilan avec les intervenants.

## MOYENS TECHNIQUES

- 9 salle mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Fonds documentaire chanson Voix du Sud/ Fondation d'entreprise La Poste (*Médiathèque D. Esteban*).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 pianos droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions.
- Guide « Réussir le développement d'un projet musical professionnel » de Laurent Cabrillat remis à chaque stagiaire.

Voix du Sud. 1 rue du Plapier 47220 Astaffort. Tel : 05 53 67 16 52. Télécopie : 05 53 67 05 51. Courriel : [info@voixdusud.com](mailto:info@voixdusud.com) Association 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire 72 207 12053. Organisme de formation déclaré : 72 47 00373 47. Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1089482 & 3-1089483. Voix du Sud est une association reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale et habilitée à ce titre à recevoir des dons (articles 200 et 238 bis du CGI).