

PROGRAMME DE FORMATION

Labos chanson I

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Connaître les principes de base de l'écriture de chanson (construction du récit : qui parle ? à qui ? de quoi ?), les différentes possibilités d'approche (par le texte, par la musique, simultanément) et,
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.
- Être capable de prendre sa place au sein d'une équipe de création (auteur/compositeur/interprète)
- Être capable de démarrer et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)

PUBLIC CONCERNE

Publics AFDAS

-Auteurs.

-Intermittents du spectacle.

Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles)

-Artistes de la chanson(ACI) ou d'autre disciplines en reconversion/élargissement des compétences

PRE-REQUIS

Sélection sur dossier.

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteur et/ou de compositeur, et/ou d'interprète et plus généralement dans le domaine du spectacle.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Durée totale : 16 heures (2 jours)

Horaires journaliers :

- 09h00-13h00
- 14h30-18h30

Effectif stagiaires : 9 (maxi)

COÛT DE FORMATION :

400€ T.T.C. (T.V.A. 20%)

LIEU DE FORMATION

Maison des associations. 1, rue du Plapier 47220 Astaffort. Nouvelles-Aquitaine

CONTENU DE LA FORMATION

Labos chanson jour 1 :

- 9h à 12h : Intervention sur « l'écriture de chansons » (texte, musique, et leur articulation).
- 12 à 13h : recherche de thèmes et démarrage ateliers.
- 14h30 à 18h30 : ateliers de création encadrés (contrainte). Ecoute commentée des travaux réalisés.

Labos chanson jour 2 :

- 9h à 13h : Atelier de création encadrés.
- 14h30 à 17h30 : suite et clôture des ateliers de création encadrés. Ecoute commentée des travaux réalisés.
- 17h30 à 18h30 : bilan collectif.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Vidéo projection, documents papier et/ou électroniques : « l'écriture de chansons » (manuel du collectif d'intervenants), exemples littéraires (photocopies)
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés).
- Accès au fond documentaire chanson Voix du Sud/Fondation d'entreprise La Poste (*Médiathèque Danielle Esteban à Astaffort*).

PROFIL DES FORMATEURS

Binôme d'artistes intervenants Voix du Sud en AEC et Labos (selon disponibilités)

MODALITES D'EVALUATION

- présentations individuelles.
- formulaires d'évaluation individuels.
- évaluation bilan avec les intervenants.

MOYENS TECHNIQUES

- 9 salle mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Fonds documentaire chanson Voix du Sud/ Fondation d'entreprise La Poste (*Médiathèque D. Esteban*).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 pianos droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions.

Voix du Sud. 1 rue du Plapier 47220 Astaffort. Tel : 05 53 67 16 52. Télécopie : 05 53 67 05 51. Courriel : info@voixdusud.com
Association 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire 72 207 12053. Organisme de formation déclaré : 72 47 00373 47.
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1089482 & 3-1089483. Voix du Sud est une association reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale et habilitée à ce titre à recevoir des dons (articles 200 et 238 bis du CGI).