



Fiche de candidature

structure professionnelle artiste indépendant



Rencontres d'Astaffort

Structure

Raison Sociale

Représentant légal

Adresse

.....

CP / Ville

Tél.

Mail

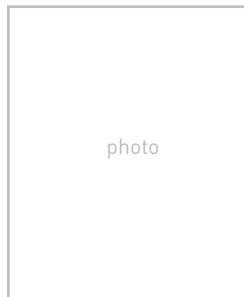
Site

Myspace

Siret

Naf

Ayant reçu le mandat de l'artiste et agissant en qualité de



Inscrivant l'artiste *:

Nom

Prénom

Adresse

.....

CP / Ville

Profession

Tel fixe

Tel mobile

E-mail

Date de naissance

Nationalité

Catégorie : auteur compositeur interprète

Adhérent sacem : oui non

Autres sociétés d'auteurs

Adhérent d'autres société de droits voisins
(Adami, speditam....)

Intermittent du spectacle : oui non

Instruments pratiqués

Expérience : scène disque

..... nombre d'année(s)

Site internet

Myspace

Doc transmis :

textes (titres)

.....

.....

Cd (titres)

.....

.....

.....

(*) les informations demandées sont nécessaires à la préparation des stages et resteront strictement confidentielles.

Modalité d'inscription :

Le candidat doit nous retourner :

- Le présent document complété
- Les maquettes (ou Cd commercialisés) en double exemplaires pour les interprètes et compositeurs ou 3 textes en double exemplaires pour les auteurs
- Un dossier complet de l'artiste
- Une présentation de l'artiste par lui-même, de son projet de développement et motivations pour le stage
- Un chèque de 25 € pour les frais de dossier des artistes indépendants (pour les structures professionnelles les frais seront intégrés à la facture du stage)

Possibilité de s'inscrire simultanément dans plusieurs catégories.

Les documents sont destinés à l'équipe d'encadrement et ne sont pas restitués.

Les objectifs :

L'expérimentation de nouvelles méthodes de travail, la confrontation des méthodes. Apprendre à travailler différemment. En équipe ! Dans l'urgence ! En rencontrant de nouveaux collaborateurs potentiels...

La méthode :

- Un stage se déroule sur 9 jours, durant lesquels sont abordés les différents stades de la conception d'une chanson. Composition - Ecriture - Interprétation - Exécution publique.
- A cette occasion vous rencontrerez des professionnels, spécialistes des domaines traités.
- La session se terminera par un spectacle de clôture où sera présenté au public, en première partie d'un artiste invité, une sélection d'oeuvres réalisées durant la semaine par les différents groupes de travail.
- Les "Rencontres" sont également l'occasion de s'informer des différents aspects professionnels et administratifs de la chanson. Discussions, débats et échanges entre professionnels et "Astagiaires", participent au "bouillonnement" artistique du stage.
- Les "Rencontres" constituent une expérience unique dont le contenu est aussi difficile à décrire que peut l'être ce qui fait d'une chanson... une bonne chanson. Depuis 1994, nos astagiaires ne cessent de le dire : *"Il faut le vivre pour comprendre"*.

L'effectif de chaque session est de 12 à 18 stagiaires.

Informations pratiques :

- Coût : 600 €. Les candidatures retenues seront confirmées et enregistrées après réception d'un chèque de 30% à l'ordre de Voix du Sud. En cas de désistement, cette participation constituera un dépôt de garantie dont le montant sera acquis par Voix du Sud. Les Artistes indépendants peuvent éventuellement bénéficier de prise en charge selon leur situation.
- Le coût du stage intègre les frais d'hébergement et de restauration.

Renseignements et informations : 05 53 67 16 52 www.voixdusud.com

A renvoyer à :

Voix du Sud
1 rue du Plapier
47220 ASTAFFORT